

CUEX: Historia del tango desde una perspectiva sociocultural: género, clase, raza y colonialidad.

Coord: Prof. Florencia Ubertalli

Cronograma

Unidad 1: jueves 17/4 al 1/5

Clase sincrónica: jueves 17/4 a las 19hs

Unidad 2 : jueves 15/5 al 5/6

clase sincrónica: jueves 15/5 a las 19hs

Unidad 3: jueves 12/6 al 3/7

sincrónicas: jueves 3/7 a las 19hs

Unidad 4: jueves 10/7 y 17/7 (dos semanas de receso vacacional) y jueves 7/8 y 14/8

clases sincrónicas: jueves 14/8 a las 19hs

Unidad 5: jueves 21/8 al 11/9

sincrónicas: jueves 21/8 a las 19hs

Unidad 6: jueves 18/9 al 9/10

sincrónicas: jueves 9/10 a las 19hs

Texto Difusión

Esta capacitación propone una primera aproximación a la historia del tango desde una perspectiva política y sociocultural, tomando como punto de partida algunas de las herramientas teóricas y conceptuales multidisciplinares que forman parte de los estudios de género y la perspectiva decolonial. En ese sentido, busca ser un aporte al desarrollo de nuevos acercamientos y lecturas en torno a la historia del tango y facilitar nuevas herramientas de análisis tanto a investigadores e investigadoras en temáticas afines, como a personas que se desenvuelven en ámbitos artísticos, pedagógicos y de gestión cultural.